

POZIV NA RADIONICU



Smanjivanje rizika od požara na baštini

Trogir
19. – 21. listopada 2022.

Poštovani/a,

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske želi okupiti stručnjake iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara, područja sprječavanja rizika od požara, muzealce i vatrogasce te druge službe civilne zaštite kako bi razmjenom iskustava iz svojih područja djelovanja zajednički unaprijedili sustav upravljanja rizikom od požara na kulturnoj baštini.

Pozivamo Vas da u ime organizacije prijavite najviše jednog/jednu polaznika/icu na besplatnu trodnevnu radionicu smanjivanja rizika od požara na baštini, koju Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske provodi u suradnji s Međunarodnim centrom za proučavanje očuvanja i restauracije kulturne baštine (ICCROM) i Gradom Trogirom, uz potporu Hrvatske vatrogasne zajednice.

Po završetku radionice sudionici će biti sposobni:

- identificirati i procijeniti rizik od požara;
- umanjiti rizik od požara, poboljšati pripravnost i integrirati upravljanje rizikom u djelovanje svoje organizacije;
- izraditi scenarij izbijanja požara radi podizanja pripravnosti;
- komunicirati s ključnim dionicima sustava protupožarne i civilne zaštite u lokalnom kontekstu, u koordinaciji sa službom zaštite kulturnih dobara;
- osigurati koordinirane i lokalno specifične odgovore na rizike od požara;
- angažirati lokalnu zajednicu u mapiranju rizika i identifikaciji tradicijskih znanja o prevenciji požara;
- identificirati mjere smanjivanja rizika s najmanjim učinkom na kulturno dobro;
- implementirati nove tehnologije za suzbijanje požara.

Molimo sve zainteresirane da se prijave najkasnije do 3. listopada 2022. godine. Zbog ograničenog broja polaznika, nakon roka za prijavu provest će se odabir kandidata, o čemu će svi prijavitelji primiti obavijest do 7. listopada 2022. godine. Troškove boravka i radionice odabranih kandidata snosi organizator, a putne troškove snose sami polaznici.



NACRT SADRŽAJA RADIONICE

1. DAN – 19. 10. 2022.

09:00 – 09:45	Uvodno predstavljanje instruktora i polaznika te ciljeva radionice
09:50 – 10:35	Predstavljanje lokacija pratećih projekata
10:40 – 11:25	Predavanje: Osnove protupožarne zaštite
11:25 – 11:35	<i>Stanka za osvježenje</i>
11:35 – 12:20	Predavanje: Osnove zaštite kulturne baštine
12:20 – 13:05	Predavanje: Upravljanje rizicima u zaštiti kulturnih dobara
13:05 – 14:30	<i>Stanka za ručak</i>
14:30 – 15:15	Predavanje: Identificiranje rizika kroz razumijevanje opasnosti, izloženosti, ranjivosti i kapaciteta
15:15 – 16:00	Vježba: Identificiranje rizika kroz razumijevanje opasnosti, izloženosti, ranjivosti i kapaciteta – na lokacijama pratećih projekata
16:00 – 16:10	<i>Stanka za osvježenje</i>
16:10 – 16:55	Predavanje: Prevencija i pripravnost
16:55 – 17:40	Vježba: rekapitulacija obrađenih tema
18:00 – 19:00	Šetnja Trogirom i posjet lokaciji završne simulacije

2. DAN – 20. 10. 2022.

09:00 – 09:45	Predavanje: Strategije smanjivanja rizika i podizanja pripravnosti za muzejske kolekcije
09:50 – 10:35	Predavanje: Smanjivanje rizika od požara u povijesnim gradovima – primjer Trogira
10:40 – 11:25	Predavanje: Identificiranje dionika i kreiranje mehanizama koordinacije
11:25 – 11:35	<i>Stanka za osvježenje</i>
11:35 – 12:20	Vježba: Izrada scenarija izbijanja požara na odabranim lokacijama
12:20 – 13:05	Vježba: Izrada scenarija izbijanja požara na odabranim lokacijama – prezentacije
13:05 – 14:30	<i>Stanka za ručak</i>
14:30 – 15:15	Predavanje: Izrada plana reagiranja i plana evakuacije umjetnina
15:15 – 16:00	Prva pomoć za umjetnine
16:00 – 16:10	<i>Stanka za osvježenje</i>
16:10 – 16:55	Predavanje: Analiza rizičnih ponašanja
16:55 – 17:40	Predavanje: Procjena štete
18:00 – 19:00	Vježba: Priprema za simulaciju

3. DAN – 21. 10. 2022.

09:00 – 09:45	Vježba: Simulacija izbijanja požara u Zbirci sakralne umjetnosti u Trogiru
09:50 – 10:35	Vježba: Simulacija izbijanja požara u Zbirci sakralne umjetnosti u Trogiru
10:40 – 11:25	Vježba: Simulacija izbijanja požara u Zbirci sakralne umjetnosti u Trogiru
11:25 – 11:35	Stanka za osvježanje
11:35 – 12:20	Diskusija
12:20 – 13:05	Zaključci i evaluacija radionice
13:05 – 14:30	Stanka za ručak
14:30 – 16:00	Ceremonija podjele potvrda o sudjelovanju

Organizatori zadržavaju pravo manjih izmjena programa do početka radionice. Sav radni materijal, detalji o smještaju i drugi podaci bit će dostavljeni polaznicima najkasnije do 10. listopada 2022. godine.

Više o dosad provedenim projektima možete saznati na sljedećoj poveznici:

[https://www.iccrom.org/news/preventing-fires-heritage-places.](https://www.iccrom.org/news/preventing-fires-heritage-places)

UPUTE ZA PRIJAVU

Pozivamo muzealce, konzervatore, kustose, restauratore, volontere koji vode brigu o zbirkama, vatrogasce, procjenitelje rizika i pripadnike drugih službi civilne zaštite da se prijave individualno ili kao unaprijed formirani multidisciplinarni timovi od najviše tri člana. Preporuka je da kandidati zainteresirani za sudjelovanje kontaktiraju s pripadnicima komplementarnih službi i uspostave međuresornu suradnju prije prijave. Prednost prilikom odabira kandidata imat će prijave s predloženom lokacijom (muzejskom ustanovom / zbirkom / kulturno povijesnom cjelinom) i kratkim sažetkom projekta koji će na odabranoj lokaciji provoditi u razdoblju nakon završetka radionice, kako bi stečeno znanje i iskustvo implementirali u svoje djelovanje.

Svi kandidati bez obzira prijavljuju li se individualno ili kao članovi tima obvezni su popuniti obrazac 1, a timovi i prijavitelji pratećih projekata i obrazac 2.

Popunjene obrasce za prijavu potrebno je dostaviti najkasnije do 3. listopada 2022. godine u digitalnom obliku na adresu elektroničke pošte prevent@min-kulture.hr sa sljedećim predmetom poruke: Radionica smanjivanja rizika od požara na baštini – prijava.



Prijavni obrazac 1



Unesite svoju fotografiju. Upišite sve tražene podatke tiskanim slovima i vlastoručno ga potpišite. Prijavu dostavite na adresu elektroničke pošte naznačenu u pozivu na sudjelovanje sa sljedećim predmetom poruke: *Radionica smanjivanje rizika od požara na baštini – prijava.*

1. IDENTIFIKACIJSKI PODATCI

Ime i prezime:

Datum i mjesto rođenja:

Spol:

Osobni telefonski broj:

2. PODATCI O RADNOM MJESTU

Zanimanje:

Ime institucije i adresa radnog mjesta:

Telefonski broj radnog mjesta:

Adresa elektroničke pošte:

Opis poslova i radnih zadataka koje obavljate na svom radnom mjestu:

3. PODATCI O KVALIFIKACIJAMA I RADNOM ISKUSTVU

Navedite stupanj formalnog obrazovanja i opišite stečeno iskustvo.

4. POZNAVANJE ENGLESKOG JEZIKA

Ocijenite svoje poznavanje engleskog jezika od 1 (nikakvo) do 3 (zadovoljavajuće) i 5 (jako dobro).

GOVOR: 1 2 3 4 5

RAZUMIJEVANJE: 1 2 3 4 5

PISANJE: 1 2 3 4 5

5. MOTIVACIJSKA IZJAVA

Objasnite zašto se prijavljujete na tečaj, što očekujete da ćete naučiti i kako će Vam koristiti u profesionalnom razvoju.

6. IZJAVA O TOČNOSTI I ISTINITOSTI PODATAKA

Pod materijalnom i kaznenom odgovornošću svojim potpisom jamčim za istinitost i točnost svih podataka koji su navedeni u zahtjevu, kao i u prilogima zahtjevu.

IME I PREZIME: _____

MJESTO I DATUM: _____

VLASTORUČNI POTPIS OSOBE: _____

Prijavni obrazac 2

Podatci o sudionicima

Ime i prezime		Mjesto
Kontakt-podatci (e-pošta i br. telefona/mobitela)		Spol
		Zanimanje
Institucija		Ranije iskustvo s požarima na kulturnim dobrima
		[] Da [] Ne

Ime i prezime suradnika na pratećem projektu i kontakt-podatci

Naziv pratećeg projekta	Lokacija	Mjesto/grad	Kategorija
			[] nepokretno - cjelina [] nepokretno - pojedinačno [] muzej [] pokretno / zbirka

Prijedlog projekta | Sažetak planiranih aktivnosti (do 5000 znakova s prazninama)

Objasnite kako bi lokacija vašeg pratećeg projekta mogla biti ugrožena ili pogođena požarom (ubacite fotografije, maks. 300 dpi).

Što očekujete da ćete naučiti na ovom tečaju?
